

VIVIENDA PARA ARTISTAS EN EAST GARRISON

El proyecto East Garrison es una reutilización adaptativa de un distrito histórico en la antigua base militar de Fort Ord en el condado de Monterey, California. La urbanización, que está orientada a los peatones, incluye 1.400 hogares, un centro comunitario y un distrito para las artes. La empresa *Artspace Projects, Inc.* construirá y operará 65 residencias para vivir y trabajar, comprables, para el arriendo en el distrito para las artes y remodelará y arrendará 57 mil pies cuadrados de espacio para estudios de trabajo para artistas, organizaciones para las artes y empresas relacionadas con las artes. *Arts Habitat* será responsable del proceso de selección de artistas, coordinará y entregará servicios de programación para las artes a los usuarios residenciales y de espacios de trabajo y promoverá actividades y eventos artísticos en East Garrison.

SELECCIÓN DE ARTISTAS

Arts Habitat y Artspace están comprometidos en atraer individuos y familias creativos, de diversos orígenes artísticos y culturales. Animamos a postular a todas las personas relacionadas con las artes creativas sin importar su raza, color, credo, religión origen de nacionalidad, etnia, sexo, identidad sexual, estado civil, estado familiar, orientación sexual o estado con respecto a asistencia social o incapacidad física. Estamos particularmente interesados en individuos que se sientan dispuestos a crear una comunidad y a entregar parte de su tiempo y energía en forma voluntaria para alcanzar esta meta.

COMITÉ DE SELECCIÓN DE ARTISTAS

Existe un comité de selección para determinar el nivel de participación en y compromiso por las artes de los postulantes. El comité no se encarga de juzgar el contenido o el estilo del trabajo artístico de los postulantes. La primicia es que los artistas saben reconocer a otros artistas. Aquellos procesos artísticos que sean extremadamente ruidosos, que requieran zonificación industrial o que impliquen el uso de materiales altamente inflamables, explosivos o dañinos no serán permitidos en los edificios de vivienda y trabajo. Algunos ejemplos de los procesos que no serán permitidos son: soldadura, carpintería con grandes maquinarias eléctricas, herrería, trabajo con fibra de vidrio o soplar vidrio; no obstante, las antorchas de soldadura para joyeros y los hornos eléctricos sí podrían permitirse. Para este propósito, un artista es una persona que ejerce regularmente labores de bellas artes como carrera y no simplemente como pasatiempos. No es necesario que el trabajo creativo de un artista sea la fuente principal de sus ingresos. No es inusual que los artistas trabajen en otros campos laborales para mantenerse a sí mismos, a sus dependientes y su arte. La definición de “artista” es:

□ Una persona que trabaja en o que cuenta con la destreza para cualquiera de las bellas artes, incluyendo, pero sin limitarse a la pintura, **textiles**, el dibujo, la escultura, los libros, imprenta y medios mezclados.

□ Una persona que crea obras imaginativas de valor estético, incluyendo pero sin limitarse a la literatura, la poesía, **textiles**, la fotografía, la composición de música, la coreografía, la arquitectura, el cine, los videos o los nuevos medios.

□ Una persona que trabaja en o que tiene las destrezas para trabajar en cualquier arte, incluyendo pero sin limitarse a la metalurgia, textiles, papel, madera, cerámica, vidrio u objetos de plástico de medios mixtos.

□ Un intérprete o artista teatral, incluyendo pero sin limitarse a cantantes, bailarines, músicos, actores, artistas intérpretes, vestuario, iluminación, sonido y diseñadores de escenarios.

□ En todas las disciplinas, un diseñador, técnico, artesano, maestro o administrador quien se dedica a utilizar sus habilidades en la comunidad para apoyar, promover, presentar o enseñar y divulgar sus formas de arte a través de eventos, actividades, representaciones y clases.

¿Qué hay con respecto a "creación de comunidad"?

En una comunidad donde trabajan artistas es posible que ocurran algunas actividades que en otros lugares no sean aceptables. Puede ser común que exista mucho ruido y distracción por parte de herramientas, instrumentos musicales o los pies de bailarines. Por lo tanto, los habitantes deberán ponerse de acuerdo con respecto a ciertas reglas básicas. ¿Respetará usted las necesidades laborales de otros? ¿Participará en la resolución de problemas? ¿Trabjará en forma voluntaria en eventos o actividades de la comunidad? ¿Estaría dispuesto a realizar trabajos en los edificios para reducir los gastos? "Creación de comunidad" podría ser cualquiera o todas estas cosas.

¿Qué hace el comité de selección de artistas?

El comité de selección se reúne con los postulantes a viviendas y sus familias (quienes han sido preaprobados por el administrador de la propiedad con respecto a sus requisitos de ingresos) para determinar su nivel de compromiso con su forma de arte y su disponibilidad a trabajar en la comunidad de East Garrison. El comité de selección no es un jurado de sus obras.

¿Quiénes constituyen el comité de selección de artistas?

En un principio, los miembros del comité serán una selección de artistas incluyendo miembros de la junta directiva de Arts Habitat, quienes representarán una amplia gama de disciplinas y quienes no han postulado a ser habitantes del proyecto. Posteriormente se llenarán los cargos del comité de selección con habitantes que estén al día, junto con un representante de Arts Habitat y un representante del propietario.

¿Qué ocurre en la entrevista?

El representante de Arts Habitat coordina la entrevista, dirige la reunión y es la persona de contacto con el administrador de la propiedad. Antes de la reunión, se pide que los postulantes respondan un cuestionario para artistas que es evaluado por el comité. Además, los miembros del comité tendrán una hoja de evaluación con preguntas específicas para los postulantes. Estas preguntas han sido seleccionadas cuidadosamente para que sus respuestas permitan que el comité evalúe el compromiso del artista y su familia con la creación del arte y con la comunidad. Los miembros del comité están obligados a limitar sus preguntas a aquellas que

están en la hoja de evaluación. Los postulantes tendrán la oportunidad de responder las preguntas, compartir su arte y hacer

las preguntas que puedan tener. Los miembros del comité podrán hacer preguntas adicionales para ayudar a clarificar una respuesta. No se podrán hacer preguntas ni comentarios pertinentes a cualquiera de las clases protegidas de vivienda justa. Si existen preguntas adicionales con respecto al proyecto o al estado de su postulación, los postulantes serán dirigidos al administrador de la propiedad.

Vivienda justa

Todos los artistas que sean miembros del comité de selección de artistas recibirán capacitación sobre la vivienda justa. Durante todos los aspectos de las entrevistas y reuniones se deberán seguir prácticas de vivienda justa.

Evaluación

□ Cada pregunta debe ser evaluada

□ Cada postulante adulto es evaluado separadamente pero el núcleo familiar es aceptado o rechazado como un todo. Sólo es necesario que un miembro del núcleo familiar demuestre tener un compromiso como artista practicante para calificar para la preferencia para artistas.

□ Cada aprobación o rechazo debe ser defendible por la persona impartiendo la entrevista y por la hoja de evaluación.

□ Las hojas de evaluación debe estar firmadas y deben llevar una nota con respecto a la aprobación o rechazo del postulante.

□ Los postulantes son aprobados o rechazados por decisión de la mayoría

Directrices

□ Cada comité de selección tendrá entre tres y cinco miembros

□ Las entrevistas del comité de selección serán dirigidas por un representante de Arts Habitat o por una persona designada por Arts Habitat.

□ Los habitantes que sean miembros del comité de selección deben estar al día (sin pagos pendientes de renta o cuotas y sin violaciones al contrato de renta), el administrador de la propiedad confirmará el estado al día.

□ Cualquier miembro del comité que no cumpla con el proceso o las directrices del comité de selección de artistas será removido del comité

□ Todas las entrevistas son confidenciales

La participación de los artistas es un componente esencial en cada proyecto de Artspace. Aunque este proceso parezca ser muy formal, es extremadamente importante. Deseamos asegurarnos de que cada postulante que se presente ante un comité de selección de artistas, sea tratado con igualdad y equidad.